

Undervisningens organisering og omfang

Faget kunst & kultur udbydes obligatorisk i 1. - 3. klasse.

6 undervisningskvarter 1 gang om ugen.

Undervisningsplanens anvendelse

Da faget er under udvikling i skoleåret 2013/14, er der her i undervisningsplanen afsat overordnede mål for undervisningen. Fagets delmål vil løbende blive udviklet og forandret og det giver derfor ikke mening at indskrive dem i dette dokument.

Formål med faget

KUNST

Vores hverdag er i større og større grad påvirket af æstetiske virkemidler. Æstetik er ikke længere forbeholdt "skønhed" og kunstneren, men i kunsten arbejdes der bevidst med oplevelsen. Gennem kunst kan vi erkende verden og os selv. Gennem kunstens kreative redskaber kan vi lære at formgive og synliggøre vores ideer for andre.

KULTUR

Hvor man end vender sig hen er der en massiv sanselig-æstetisk påvirkning, som rammer os mere eller mindre bevidst i hverdagen. Det er altså ikke kun på museet, Tivoli eller teatret man kan få en æstetisk oplevelse. Byrummet, YouTube, branding, rejseoplevelsen, design, kulturprodukter osv. benytter alle æstetiske virkemidler i deres kommunikation.

Gennem kunst og kultur formes vores æstetiske hverdagsliv. Vi mener derfor ikke det er nok bare at undervise i fagenes metoder, de skal også sættes ind i relevante kontekster, kreativ ideudvikling og selvstændig udformning for at styrke forståelsen og evnen til at handle overbevisende i en verden med stærke kommunikative virkemidler.

Derfor er KK faget funderet på *oplevelse, analyse, udformning og formidling* indenfor udvalgte æstetiske fagområder. Fagets mål er at udvide elevernes forståelse af den æstetiske oplevelse, styrke deres kreative (ide)udvikling, evne til fagligt fokus, kunne analysere æstetiske oplevelser, styrke samarbejdsevner og understøtte fordybelsen gennem praksis. Der arbejdes med at forstå det kunstneriske udtryk (erkendelse) og ruste dem så de i fremtiden kan navigere, som aktive, bevidste medborgere, hvor de udforme egne ideer og projekter og kan forholde sig analytisk/kritisk til den æstetiske oplevelse.

Undervisningens Metodologi

Undervisningen tilrettelægges fortrinsvis efter projektarbejdsformen. Der arbejdes ud fra et fælles overordnet tema for hvert år, som de forskellige hold arbejder med i musik-rytmik, billedkunst-kunsthåndværk og drama-performance.

Temaplan

Der arbejdes ud fra følgende kunsthistoriske perioder:

FØRSTE ÅR: Urkunst (prækristen)

ANDET ÅR: Da bedstemor/far var barn (19. tallet / industrialiseringen)

TREDIE ÅR: Samtidskunsten (post industrialiseringen)

Der evalueres på temaerne efter 3 år.

Der ønskes også at tilknytte eksterne undervisere. Fx. kunstner, museumsfolk, byudviklere, sociale/kultur iværksætter etc.

Der vægtes innovative metoder, med fokus på fantasi, faglig indsigt, ideudvikling, samarbejde med fagligt fokus, hvor der kan veksles mellem individuel undervisning og teamarbejde. Undervisningen skal opøve elevernes praktiske evner og sætte æstetikken ind i et relevant kunst og kulturhistorisk perspektiv.

Der fokuseres på 3 tilgang med udgangspunkt i det enkelte barn:

1. Sanselig (Opleve & praktiserer)
2. Faglige begreber (materialer, virkemidler, etc.)
3. Kontekst (kultur og kunsthistorie)

Der undervises i fire moduler efter et rotationsprincip i:

- o Musik-rytmik
- o Billedkunst-kunsthåndværk
- o Drama-performance

Eleverne er opdelt i 3 teams på tværs af afdeling 1. Der undervises i moduler på 3 måneder ud fra et overordnet tema (valgt af lærerne på forhånd).

Efterår

Modul 1: August - oktober

Modul 2: Oktober - januar

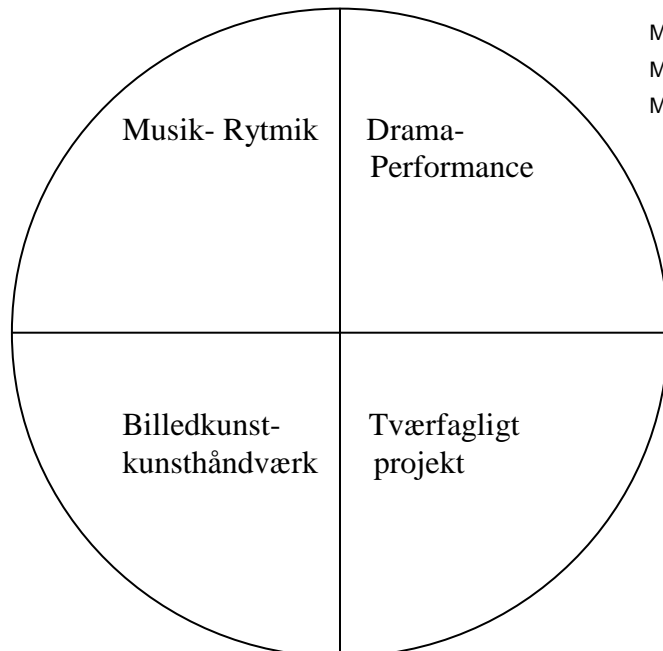
Forår

Modul 3: Januar - marts

Modul 4: April - juni

Årshiul

Modul 1 / Team 1
Modul 2 / Team 2
Modul 3 / Team 3



Modul 1 / Team 2
Modul 2 / Team 3
Modul 3 / Team 1

Modul 1 / Team 3
Modul 2 / Team 1
Modul 3 / Team 2

Alle (evt. valgfrit)

Hvert team modtager på et skoleår undervisning i ovenstående fag på skift. I løbet af 3 moduler vil de have arbejdet med det overordnede tema indenfor hvert fag.

4. modul bruges til tværfagligt projekt og større fælles produkt. (Modul 4 kan også anvendes til huskunstner, ud af huset projekter eller lign.

Undervisningens kvalitet -og erfaringsopsamling vil blive evalueret løbende mellem modulskiftene.

Mål for faget

- Forståelse af fagenes virkemidler
- Praktisk opøvnning af håndværksmæssige færdigheder
- Udvikling af egen kreative ideer
- Værkanalyse
- Kunsthistorisk sensitivitet
- Æstetisk kommunikativt selvværd
- Materialekendskab
- Fagligt frugtbart samarbejde baseret på kompetencer
- Horisontal brug af viden
- Kendskab til og kunne skabe æstetiske (proces) værker, der kan gøre en forskel.