

## Undervisningsplan for faget Fortælle tid:

**Formålet** med fortælle tid er:

- at fastholde traditionen for den mundtlige fortælling (det levende ord) således, at eleverne ved at lytte til fortælling bevarer evnen til selv at danne billeder inde i hovedet gennem formidling af gode historier, der baserer sig på den mundtlige overlevering.
- at videregive en kulturarv til eleverne i form af eventyr, fabler, sagn, myter og beretninger fra religiøse forestillinger og fra historiske begivenheder.

Under fortælle tiden er der fri tilegnelse af stoffet. Der er ingen kontrol af, om elever har hørt efter eller ej. Begrundelsen for at høre efter skal alene ligge i elevernes fascination af den gode historie.

### **Omfang og organisering:**

Der skal indgå mindst én fortælle tid om ugen i skemaet fra 1. – 6. kl. Børnehaveklassens elever kan inddrages i det omfang, de selv har lyst og motivation til at være med.

Fortælle tiden kan laves fælles for afdelingen, således at 1.-2. (evt. bh.kl.) har fælles fortælle time, og 3.-4.-5. og 6. kl. har fælles fortælle time, eller klassevis.

### **Indhold og form:**

Fortællingerne hentes fra mytologien, forskellige religioner, historien (med hovedvægt på Nordens historie) og skønlitteraturen, herunder specielt folkeeventyr og andre fortællinger, der er udsprunget af en mundtlig overlevering.

Formidlingen af den gode historie er det centrale indhold af timerne. Men eleverne skal også vide, hvilken ramme historierne er blevet til i, hvilken historisk tid de foregår i / er blevet til i, hvordan de er opstået og hvilket geografisk område, de udspiller sig i.

Fortællingen skal respektere skolens grundprincipper og må ikke have karakter af forkyndelse af religiøs eller politisk art. Fortællinger fra kristendom og andre religioner skal indgå i undervisningen med reference til, at "der findes mennesker, der tror, at fortællingerne er sande, og andre der bare gerne vil høre dem, fordi det er interessante historier, der fortæller om andre tider og andre tankemønstre og kulturer."

Fortællingen skal være båret af fortællerens interesse og fortælle glæde og kan derfor have mange forskellige historier som udgangspunkt. Nedenstående række emner er ikke en udtømmende beskrivelse, men områder, som alle elever skal have noget kendskab til:

Den nordiske mytologi og skabelsesberetning  
Kristne historier og skabelsesberetning  
Græsk mytologi  
Nordisk sagnhistorie  
Folkeeventyr fra forskellige dele af verden.